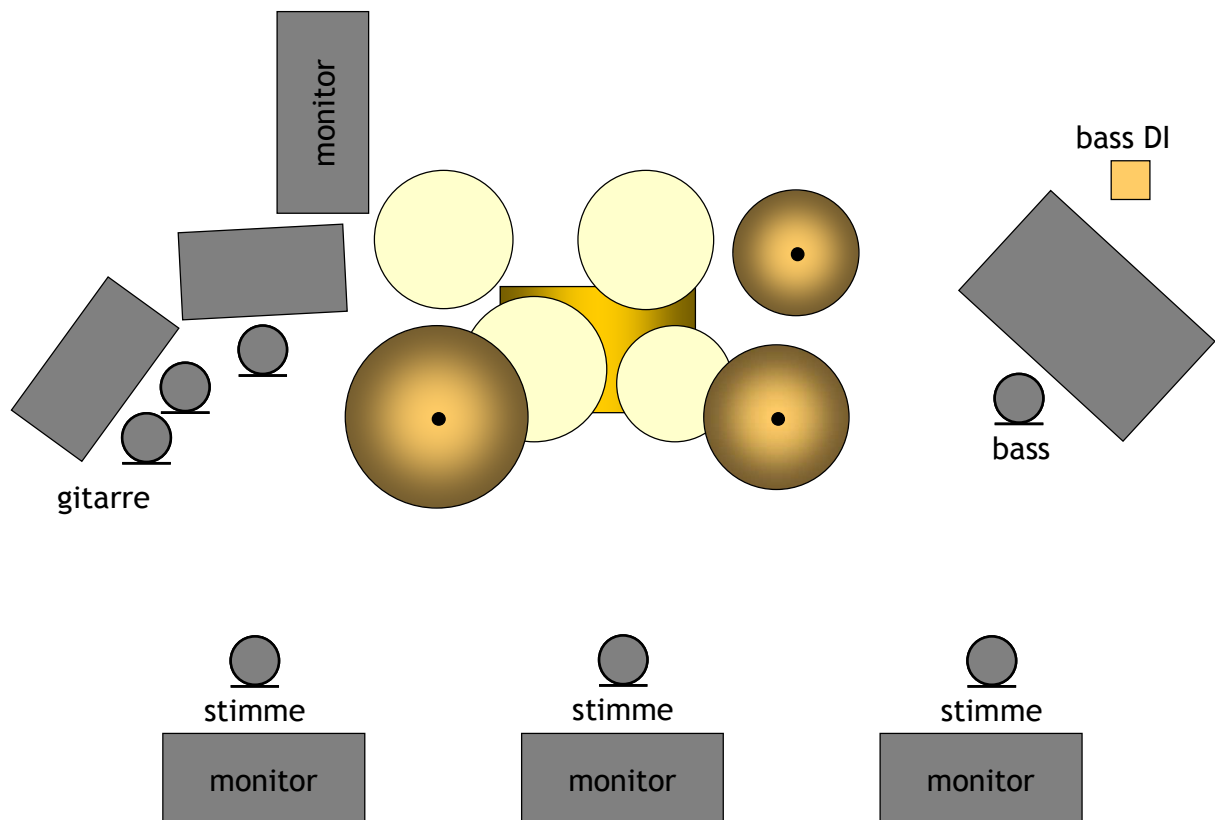


Kardamom

*** ** ** ** **

TECHNICAL RIDER

STAGEPLAN



PA:

Hochwertiges aktives oder passives Mehrwegsystem mit einer dem Veranstaltungsraum entsprechenden Leistung.

MISCHPULT:

Das Mischpult sollte mit mindestens 16 Kanälen ausgestattet sein und mit mindestens 2 Monitorwegen und Inserts bestückt sein. Parametrische Klangregelung für die Mitten wäre von Vorteil.

PERIPHERIE:

Summen- und Monitorsignal sollten über Terzbandequalizer verteilt werden. Des Weiteren sollten mindestens ein Effektgerät (Hall), sowie Compressor/Gates (mindestens 3 Stück) vorhanden sein.

LINE UP:

Gesang: 2 x Sure SM-58 (1 Gesangsmikrofon wird von der Band gestellt)
Gitarre: 3 x Sure SM-57
Bass: 1 adäquates Mikrofon und/oder 1 DI-Box
Drums: 1 x AKG D112 für Kick (1 x Compressor/Gate)

3 x Sure SM-57 für Snare und 2 x HiHat
3 Standardmikrofone (Toms)
2 Overheadmikrofone

Für oben genannte Mikrofone sollten Stative bereitstehen.

LICHT:

Sofern eine Lichtanlage vorhanden ist, sollten die Spots ausschließlich mit weißen und blauen Folien ausgestattet sein.

TECHNIKER:

Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss während des Aufbaus, Soundchecks und des Konzertes anwesend sein.

Ton und Lichtanlage müssen bei der Ankunft von KARDAMOM betriebsbereit für den Soundcheck sein.

KONTAKT

Hans Feichtenschlager
Phone: +43 676 8200 7796
E-Mail: kardamommusic@gmx.at