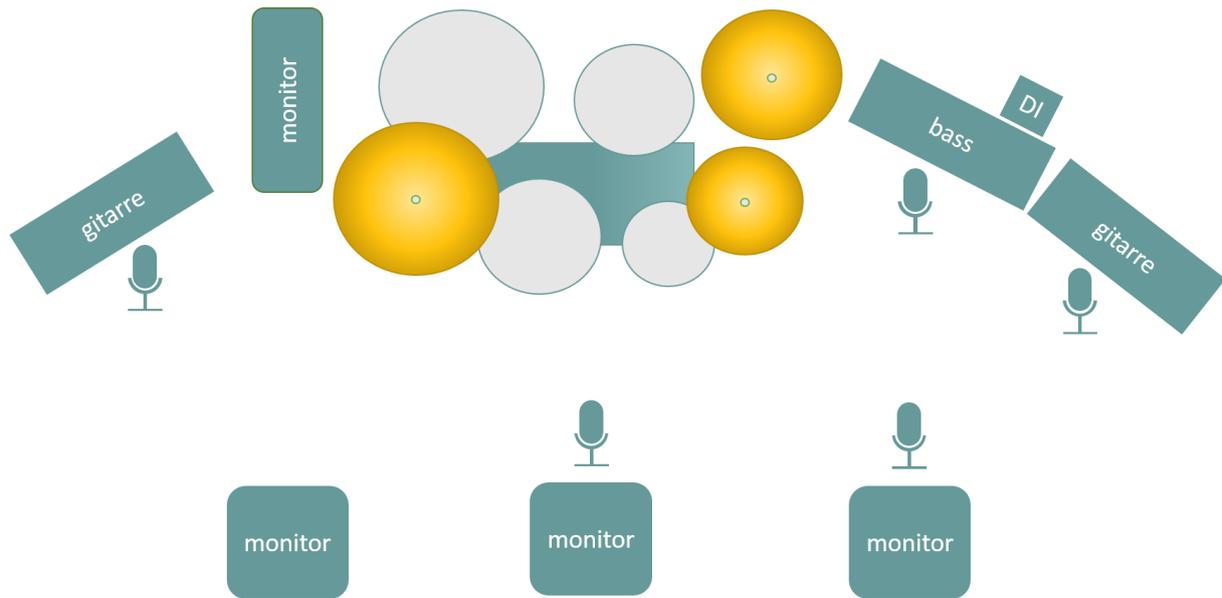


KARDAMOM



TECHNICAL RIDER

Stageplan



PA

Hochwertiges aktives oder passives Mehrwegsystem mit einer der Veranstaltungsraum entsprechenden Leistung.

Mischpult

Das Mischpult sollte mit mindestens 16 Kanälen ausgestattet sein und mit mindestens 2 Monitorwegen und Inserts bestückt sein. Parametrische Klangregelung für die Mitten wäre von Vorteil.

Peripherie

Summen- und Monitorsignal sollten über Terzbandequalizer verteilt werden. Des Weiteren sollten mindestens ein Effektgerät (Hall), sowie Compressor/Gates (mindestens 3 Stück) vorhanden sein.

Line Up

- Gesang:** 1 x Sure SM58 (ein Gesangsmikro Audix OM 5 wird von der Band bereitgestellt)
- Gitarre:** 2 x Sure SM57
- Bass:** 1 adäquates Mikrofon und/oder Abnahme über direkten Ampausgang
- Drums:**
 - 1 x AKG D112 für Kick (1 x Compressor/Gate)
 - 2 x Sure SM57 für Snare und Hi-Hat (je nach Raumsituation)
 - 4 Standardmikros für Toms (je nach Raumsituation)
 - 2 Overhead-Mikrofone (je nach Raumsituation)

Für oben genannte Mikrofone sollten passende Stative bereitstehen.

Lichtanlage

Sofern eine Lichtanlage vorhanden ist, sollten die Spots ausschließlich mit weißen und blauen Folien ausgestattet sein.

Techniker

Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss während des Aufbaus, Soundchecks und des Konzertes anwesend sein.

Ton und Lichtanlage müssen bei der Ankunft von KARDAMOM betriebsbereit für den Soundcheck sein.

Kontakt:

Hans Feichtenschlager

+43 676 300 2870

band@kardamom.at